

Magyar irodalom érettségi tételek

Középszint

12.H

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

- 1. tétel: Petőfi Sándor ars poeticája és költői szerepe
- 2. tétel: Arany János kisépikája (balladái)
- 3. tétel: Ady Endre világháborús költészete
- 4. tétel: Kosztolányi Dezső szépprózája (Édes Anna)
- 5. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
- 6. tétel: József Attila kései költészete

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

- 7. tétel: Szabó Magda Az iskola és kamaszkor megidézése az Abigél című művében.
- 8. tétel: Mikszáth Kálmán - Az anekdotikus epikai konvenciók novelláiban és regényeiben
- 9. tétel: Radnóti Miklós eclogái
- 10. tétel: Móricz Zsigmond - A realista és naturalista elemek Móricz novelláiban.
- 11. tétel: Jókai Mór regényeinek romantikus jegyei
- 12. tétel: Örkény István: Tóték

3.Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

- 13. tétel: Önálló választás alapján egy, a korunkra reflektáló magyar szerző alkotásának (vagy alkotásainak) bemutató elemzése az 1980-tól napjainkig tartó időszakból

4.Témakör: Művek a világirodalomból

- 14. tétel: Biblia
- 15. tétel: Honoré de Balzac: Goriot apó
- 16. tétel: Bertold Brecht- Az epikus színház elemei a Kurázszi mama című drámája

5.Témakör: Színház és dráma

- 17. tétel: William Shakespeare
- 18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

6.Témakör: Az irodalom határterületei

- 19. tétel: A detektívregények műfaji jellemzői

7.Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

- 20. tétel: Városunk színháza

Magyar NYELVTAN érettségi tételek

Középszint

12.H

- I. Témakör: A kommunikáció**
- 1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói ezek összefüggései a kifejezésmódban
 - 2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
 - 3. tétel: Személyközi kommunikáció formái: a szóbeliség és az írásbeliség
- II. Témakör: A magyar nyelv története**
- 1. tétel: A magyar nyelv rokonsága
 - 2. tétel: Nyelvtörténeti korszakok
 - 3. tétel: A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei
- III. Témakör: Ember és nyelvhasználat**
- 1. tétel: A nyelv, mint jelrendszer
 - 2. tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat
 - 3. tétel: A nyelvváltozatok
- IV. Témakör: A nyelvi szintek**
- 1. tétel: Hangtan (mássalhangzótörvények típusai és helyesírási összefüggései)
 - 2. tétel: Alaktan és szótan
 - 3. tétel: Mondattan
- V. Témakör: A szöveg**
- 1. tétel: A szöveg szerkezete és jelentése
 - 2. tétel: A szöveg és a kommunikáció
 - 3. tétel: A szövegtípusok kommunikációs szerkezeti, nyelvi jellemzői
 - 4. tétel: Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában
- VI. Témakör: A retorika alapjai**
- 1. tétel: A nyilvános beszéd
 - 2. tétel: Érvelés, megvitatás, vita
- VII. Témakör: Stílus és jelentés**
- 1. tétel: Szóhasználat és stílus (Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés)
 - 2. tétel: Stílus eszközök

