

# Magyar irodalom érettségi tételek

## Középszint

### 12.D

#### 1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

- 1. tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
- 2. tétel: Arany János kisepikája (balladái)
- 3. tétel: Ady Endre világháborús költészete
- 4. tétel: Kosztolányi Dezső szépprózája (Édes Anna)
- 5. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
- 6. tétel: József Attila kései költészete

#### 2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

- 7. tétel: Szabó Magda Az iskola és kamaszkor megidézése az Abigél című művében.
- 8. tétel: Mikszáth Kálmán - Az anekdotikus epikai konvenciók novelláiban és regényeiben
- 9. tétel: Radnóti Miklós eclogái
- 10. tétel: Móricz Zsigmond - A realista és naturalista elemek Móricz novelláiban.
- 11. tétel: Jókai Mór regényeinek romantikus jegyei
- 12. tétel: Örkény István: Tóték

#### 3.Témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

- 13. tétel: Önálló választás alapján egy, a korunkra reflektáló magyar szerző alkotásának (vagy alkotásainak) bemutató elemzése az 1980-tól napjainkig tartó időszakból

#### 4.Témakör: Művek a világirodalomból

- 14. tétel: Biblia
- 15. tétel: Puskin: Anyegin
- 16. tétel: Thomas Mann: Mario és a varázsló

#### 5.Témakör: Színház és dráma

- 17. tétel: William Shakespeare
- 18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

#### 6.Témakör: Az irodalom határterületei

- 19. tétel: A detektívregények műfaji jellemzői

#### 7.Témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

- 20. tétel: Városunk színháza

Miskolc, 2019. február 20.

Jobbágy László  
szaktanár

# Magyar NYELVTAN érettségi tételek

## Középszint

### 12.D

#### I. Témakör: A kommunikáció

- 1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói ezek összefüggései a kifejezésmódban
- 2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
- 3. tétel: A tömegkommunikáció jellemzői és funkciói

#### II. Témakör: A magyar nyelv története

- 1. tétel: A magyar nyelv rokonsága
- 2. tétel: Nyelvtörténeti korszakok
- 3. tétel: A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei

#### III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

- 1. tétel: A nyelv, mint jelrendszer
- 2. tétel: A szleng és az argó
- 3. tétel: A nyelvváltozatok (nyelvjárások)

#### IV. Témakör: A nyelvi szintek

- 1. tétel: Hangtan (mássalhangzótörvények típusai és helyesírási összefüggései)
- 2. tétel: Alaktan és szótan
- 3. tétel: Mondattan

#### V. Témakör: A szöveg

- 1. tétel: A szöveg szerkezete és jelentése
- 2. tétel: A szöveg és a kommunikáció
- 3. tétel: A szövegtípusok szerkezeti, nyelvi jellemzői
- 4. tétel: Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában

#### VI. Témakör: A retorika alapjai

- 1. tétel: A nyilvános beszéd
- 2. tétel: Érvelés, megvitatás, vita

#### VII. Témakör: Stílus és jelentés

- 1. tétel: Szóhasználat és stílus (Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés)
- 2. tétel: Stílus eszközök a szépirodalmi szövegekben

Miskolc, 2019. február 20.

Jobbágy László  
szaktanár