

**Középszintű érettségi tételek – MAGYAR NYELV**  
**12. E**  
**2019. május – június**

- I. témakör: Kommunikáció
- 1. tétel: Jelek, jelrendszerek**
  - 2. tétel: A kommunikáció tényezői és funkciói**
  - 3. tétel: A nem nyelvi jelek kommunikációs eszközei**
- II. témakör: A magyar nyelv története
- 4. tétel: Nyelvemléktípusok**
  - 5. tétel: Nyelvtörténeti korszakok**
  - 6. tétel: A nyelvújítás**
- III. témakör: Ember és nyelvhasználat
- 7. tétel: Csoportnyelvek**
  - 8. tétel: A szleng**
- IV. témakör: A nyelvi szintek
- 9. tétel: A morféimák szerepe**
  - 10. tétel: A szófajok rendszere**
  - 11. tétel: Mondatszerkezet**
  - 12. tétel: A modalitás**
- V. témakör: A szöveg
- 13. tétel: Gyakorlati szövegtípusok**
  - 14. tétel: Az elektronikus média új közlésmódjai**
- VI. témakör: A retorika alapjai
- 15. tétel: Érvtípusok**
  - 16. tétel: Meggyőzés és manipuláció**
  - 17. tétel: A beszédírás fázisai**
- VII. témakör: Stílus és jelentés
- 18. tétel: Hangalak és jelentés viszonya**
  - 19. tétel: A társalgási és a hivatalos stílus**
  - 20. tétel: Alakzatok**

**Középszintű érettségi tételek – IRODALOM**  
**12. E**  
**2019. május – június**

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. (Kötelező szerzők)

- 21. tétel: Petőfi Sándor hitvesi költészete**
- 22. tétel: Arany János: *Toldi estéje***
- 23. tétel: Ady Endre szerelmi lírája**
- 24. tétel: A betegséggel, a halállal szembenező költő: Babits Mihály**
- 25. tétel: Kosztolányi Dezső: *Édes Anna***
- 26. tétel: A hiány motívuma József Attila költészetében**

II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. (Választható szerzők)

- 27. tétel: Janus Pannonius, a reneszánsz magyar költő**
- 28. tétel: Haza és emberiség sorskérdései Kölcsey Ferenc életművében**
- 29. tétel: Vörösmarty Mihály emberiségkölteményei**
- 30. tétel: Jókai Mór regényeinek világa**
- 31. tétel: Mikszáth Kálmán parasztábrázolása**
- 32. tétel: Idill és tragikum keveredése Radnóti Miklós lírájában**

III. témakör: Művek a magyar irodalomból III. (Kortárs szerző)

- 33. tétel: A kiszolgáltatottság ábrázolása egy mai magyar regényben**

IV. témakör: Művek a világirodalomból

- 34. tétel: A felvilágosodás regényei**
- 35. tétel: A felesleges ember alakja az orosz irodalomban**
- 36. tétel: A francia modern líra**

V. témakör: Színház és dráma

- 37. tétel: William Shakespeare tragédiái**
- 38. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája**

VI. témakör: Az irodalom határterületei

- 39. tétel: Az adaptációk – a film nyelve**

VII. témakör: Regionális kultúra és a határon túli irodalom

- 40. tétel: Színházi élet Miskolcon**