

## Érettségi szóbeli tételek irodalomból

### középszint

#### I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. tétel: Ady Endre szerelmi költészete: Léda- és Csinszka-versek
2. tétel: Arany János nagyepikájának jellegzetességei
3. tétel: Babits költészetének, költői magatartásának alakulása a 30-as évekig
4. tétel: József Attila nagy gondolati verseinek alapmotívumai
5. tétel: Lélekrajz és társadalmi kérdések Kosztolányi regényeiben
6. tétel: Műfaji változatosság Petőfi Sándor költészetének első szakaszában

#### II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: Reneszánsz tematika Balassi életművében
8. tétel: Romantikus motívumok Jókai Mór regényeiben
9. tétel: Parasztábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
10. tétel: Társadalomkritika Mikszáth Kálmán regényeiben
11. tétel: Vigaszkeresés Radnóti Miklós műveiben
12. tétel: Európai sorskérdések Kertész Imre Sorstalanság című regényében

#### III. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: Egy magyar kortárs regény vagy dráma értelmező bemutatása

#### IV. témakör: Művek a világirodalomból

14. tétel: Bibliai példázatok értelmezése
15. tétel: Az orosz realizmus epikája egy szabadon választott szerző műveiben
16. tétel: Az abszurd világa Franz Kafka műveiben

#### V. témakör: Színház és dráma

17. tétel: Shakespeare Rómeó és Júlia vagy Hamlet című drámája
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

#### VI. témakör: az irodalom határterületei

19. tétel: Egy detektívregény, tudományos-fantasztikus regény vagy fantáziaregény hatáskeltő eszközeinek bemutatása

#### VII. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Múzeum, színház - városunk színháza

## Magyar nyelvi tételsor – szóbeli

### I. Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A nyelv mint kommunikáció  
**A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, illetve ezek összefüggései a kifejezőmódban**
2. Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció  
**Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei**
3. Tétel: A tömegkommunikáció  
**A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, néhány tömegkommunikációs műfaj**

### II. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A magyar nyelv rokonsága  
**A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása**
5. Tétel: A magyar nyelv szókészletének alakulása  
**A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, idegen szavak**
6. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok  
**A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján**

### III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. Tétel: A jel, a jelrendszer  
**A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben**
8. Tétel: Nyelvváltozatok  
**A köznyelv jellemzői, használati területe**

### IV. Témakör: Nyelvi szintek

9. Tétel: Hangtan  
**A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése**
10. Tétel: Alaktan és szótan  
**Az alapszófajok, viszonszók és mondatszók**
11. Tétel: Mondattan  
**A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai**

### V. Témakör: A szöveg

12. Tétel: A szöveg szerkezete és jelentése  
**A szövegkohézió és a cím**
13. Tétel: A szövegtípusok  
**A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok**
14. Tétel: Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában  
**Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, internet) – az új közlésmódok társadalmi hatása**

### VI. Témakör: A retorika alapjai

15. Tétel: A nyilvános beszéd  
**A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete**
16. Tétel: Érvelés, megvitatás, vita  
**Az érvek fajtái, az érvelés technikája, az érvek elrendezése**

### VII. Témakör: Stílus és jelentés

17. Tétel: A szójelentés  
**Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú, ellentétes jelentésű szópárok**

- 18. Tétel: Stílusesszközök**  
**Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben (hasonlat, metafora, metonímia)**
- 19. Tétel: Stílusesszközök**  
**Az egyszerűbb alakzatok**
- 20. Tétel: Stílusréteg, stílusváltozat**  
**A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke**