

Irodalom érettségi tételek
12.B Középszint
2024.

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: Ady Endre világháborús költészete
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
4. tétel: Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
6. tétel: A nők hatása József Attila költészetére
7. tétel: Kosztolányi Dezső: Esti Kornél-novellák
8. tétel: A novellairó Mikszáth Kálmán (Tót atyafiak, A jó palócok)
9. tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészetének sokszínűsége
10. tétel: Vörösmarty Mihály reformkori lírája

2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. tétel: Balassi Bálint vitézi versei

3. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerző

12. tétel: A Móricz-hősök útjai és lehetőségei – egy szabadon választott regény vagy néhány novella elemzésével
13. tétel: Radnóti Miklós eklogái

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: Felnőtté válás és útkeresés - Grecsó Krisztián: Vera

6. témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: A Biblia világa
17. tétel: A francia realizmus – Balzac: Goriot apó

7. témakör: Színház és dráma

18. tétel: Az antik dráma – Szophoklész: Antigoné
19. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

8. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. tétel: Egy Kosztolányi-regény filmadaptációja –
Fábri Zoltán: Édes Anna

Magyar nyelv érettségi tételek
12.B Középszint
2024.

1. témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezőmódban
2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. tétel: A tömegkommunikáció

2. témakör: A magyar nyelv története

4. tétel: A magyar nyelv rokonsága
5. tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai
6. tétel: A nyelvújítás

3. témakör: Ember és nyelvhasználat

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer
8. tétel: Társadalmi és területi nyelvváltozatok

4. témakör: A nyelvi rendszer

9. tétel: Hangtan – A magánhangzók és a mássalhangzók kapcsolódásának törvényszerűségei
10. tétel: A szóelemek
11. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere
12. tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete

5. témakör: A szöveg

13. tétel: A szövegegységek
14. tétel: A szövegösszetartó erő: globális és lineáris kohézió
15. tétel: A szövegtípusok

6. témakör: A retorika alapjai

16. tétel: A nyilvános beszéd
17. tétel: Az érvelés, az érvek típusai

7. témakör: Stílus és jelentés

18. tétel: A képszerűség stíluseszközei
19. tétel: A mondat- és szövegszerkesztés művészi hatása

8. témakör: Digitális kommunikáció

20. tétel: A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai